



УРАЛЬСКИЙ  
МЕДИЦИНСКИЙ  
ИНСТИТУТ

**Автономная некоммерческая организация  
высшего образования  
«Уральский медицинский институт»**

**Программа вступительного испытания по русскому языку**

Программа вступительного испытания по русскому языку разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта и соответствует уровню ЕГЭ.

Каждый вариант экзаменационной работы состоит из трех частей: две части по 20 заданий, различающихся формой и уровнем сложности, и третья часть – работа с текстом.

Общая сумма баллов – 100 баллов.

Часть 1 содержит 30 заданий с выбором ответа.

Часть 2 содержит 20 заданий с кратким ответом. В экзаменационной работе предложены следующие разновидности заданий с кратким ответом: – задания на запись самостоятельно сформулированного правильного ответа в виде одного или нескольких слов; – задания на выбор и запись одного или нескольких правильных ответов из предложенного перечня ответов. Ответ на задания части 1 даётся соответствующей записью в виде цифры (числа). Ответ на задания части 2 в виде слова (нескольких слов), последовательности цифр (чисел), записанных без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Часть 3 содержит 3 задания, связанных с предложенным текстом.

Абитуриенты должны знать общие сведения о русском языке, определения основных изучаемых единиц языка и категорий, орфографические и пунктуационные правила, уметь анализировать предоставленный текст и создавать собственный связный текст.

### **Система оценивания выполнения отдельных заданий и экзаменационной работы в целом**

За верное выполнение каждого задания части 1 экзаменуемый получает по 1 баллу.

За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

Максимальное количество баллов, которое может получить экзаменуемый, правильно выполнивший задание части 2, – 40.

Максимальный первичный балл за выполнение экзаменационной работы – 30.

#### **Критерии оценивания работы с текстом**

<b>Блок</b>	<b>№</b>	<b>Критерии оценивания</b>	<b>Баллы</b>
<b>1. Поиск проблемы в тексте</b>	<b>К1</b>	<b>Формулировка проблемы исходного текста</b>	
		Исходная проблема текста (в той или иной форме в любой из частей текста) сформулирована верно	<b>5</b>
		Проблема исходного текста сформулирована частично	<b>2</b>

		Проблема исходного текста не сформулирована или сформулирована неверно. <u>Указание к оцениванию.</u> Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей текста) одну из проблем исходного текста, то такая работа оценивается 0 баллов	0
	<b>К2</b>	<b>Отражение позиции автора по проблеме исходного текста</b>	
		Позиция автора (рассказчика) по проблеме исходного текста сформулирована верно	<b>3</b>
		Позиция автора (рассказчика) по проблеме исходного текста сформулирована неверно. <b>ИЛИ</b> Позиция автора (рассказчика) по проблеме исходного текста не сформулирована <u>Указание к оцениванию.</u> Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно позицию автора (рассказчика) по проблеме исходного текста, то такая работа оценивается 0 баллов	0
	<b>К3</b>	<b>Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста</b>	
		Отношение к позиции автора (рассказчика) исходного текста сформулировано и обосновано	<b>2</b>
		Отношение к позиции автора (рассказчика) исходного текста не сформулировано и не обосновано. <b>ИЛИ</b> Формулировка и обоснование отношения к позиции автора (рассказчика) исходного текста не соответствуют проблеме исходного текста. <b>ИЛИ</b> Отношение экзаменуемого заявлено лишь формально (например, «Я согласен / не согласен с автором»)	0
			Итого: 10 баллов
<b>2. Грамматика</b>	<b>К4</b>	<b>Соблюдение грамматических норм</b>	
		Грамматических ошибок нет	<b>3</b>
		Допущена одна ошибка	<b>2</b>

		Допущено две и более ошибок	0
	<b>К5</b>	<b>Соблюдение грамматических норм</b>	
		Грамматических ошибок нет	<b>3</b>
		Допущена одна ошибка	2
		Допущено две и более ошибок	0
	<b>К6</b>	<b>Соблюдение грамматических норм</b>	
		Грамматических ошибок нет	<b>4</b>
		Допущена одна ошибка	2
		Допущено две и более ошибок	0
			Итого: 10 баллов
<b>3. Пунктуация</b>	<b>К7</b>	<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	
		Пунктуационных ошибок нет	<b>5</b>
		Допущена одна ошибка	2
		Допущено две и более ошибок	0
	<b>К8</b>	<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	
		Пунктуационных ошибок нет	<b>5</b>
		Допущена одна ошибка	2
		Допущено две и более ошибок	0
			Итого: 10 баллов

### **О зависти**

1. Давным - давно, будучи студенткой, я заметила, что одна из моих однокурсниц очень меня раздражает: то мне не нравится ее смех, то возмущает ее поведение, то одевается она не так, то ..... 2. Но больше всего меня тревожило и мучило, что я слишком часто думаю о ней. 3. И вот однажды мне приснился сон, в котором я поняла, что просто завидую этой безвинной девушке и больше ничего. 4. Конечно, психологи прекрасно разберутся в моем подсознании. 5. Но произошло другое естественное чудо - я обнаружила и вывела из себя мерзкое, грязное, унижительное чувство - ЗАВИСТЬ. 6. Тяжеленные мучения исчезли, а с ними и зависть. 7. Какая же это была свобода! 8. Как приятно было осознавать, а не прятать в себе эту мерзость! 9. Еще много раз в жизни я завидовала, но уже никогда не испытывала унижения и не искала пустых оправданий.

10. До сих пор я часто задумываюсь над силой этого чувства – ЗАВИСТИ - в нашей жизни, которое знакомо всем людям, и, позволю себе сказать, без исключения. 11. Даже первый грех на земле был совершен из зависти: Каин убил Авеля. 12. Даже маленькие дети, правда, не осознанно, жестоко проявляют его по отношению к сверстникам: у кого - то игрушка лучше, у кого-то папа богаче. 13. Неужели мы рождаемся с этим унижающим нас чувством?! 14. Скорее всего - да. 15. Но это - то как раз и не страшно. 16. Страшно другое - культивация этой испепеляющей страсти. 17. Часто наблюдала, как родители учат своих детей жить так, чтобы все завидовали и, при этом, не задумываются, что вносят в жизнь своего ребенка беду. 18.

Маленький человек начинает понимать, что только зависть другого - есть единственный критерий его заслуг и талантов. 19. Потом он взрослеет и сам заражается этой сонной «болезнью» - завидует тем, кто достиг большего, кто имеет больше, кто успешнее его. 20. И тут начинается уничтожение самого главного, что было заложено в человеке изначально, – свободы духа.

21. А как часто можно услышать фразу: «Я завидую, но белой завистью». 22. Вот еще одна жизненная формула лжи и трусости, еще один способ оправдаться - прикрыть белой вуалью личину монстра. 23. Зависть не имеет цвета, но она имеет запах, она смердит, воняет клеветой, иронией, желчью, гордыней, злобой и ненавистью.

24. Да, именно ЗАВИСТЬ привносит в нашу жизнь ЗАВИСИМОСТЬ. 25. Зависимость от чужого мнения, от собственных комплексов, от неверия в свои возможности, от унижительных переживаний, от...

26. Именно зависть оставляет после себя клевету.

27. Именно зависть создает вокруг нас врагов.

28. Именно зависть иссушает в нас энергию творчества.

29. Именно зависть тревожит сон.

30. Именно зависть преумножает недостатки.

31. Именно зависть порождает несправедливость.

32. Именно зависть приводит к одиночеству.

33. Именно зависть делает нас неполноценными.

34. Именно зависть позволяет зарывать талант в землю.

35. Именно зависть делает нас гордецами.

36. Именно зависть лишает нас самого главного в жизни - СВОБОДЫ.

37. Как хотелось бы никогда не испытывать зависть! 38. Но каждый раз, пусть даже редко, она все равно дает о себе знать. 39. Но мне уже не страшно и не унижительно, потому что я сразу и отважно узнаю своего врага: я вижу, слышу и чувствую его слабость, его никчемность, его трусливость и порочность.

40. Мне уже никогда не будет страшно встретиться лицом к лицу с собственной завистью, потому что я обязательно ее одолею тем, что признаю ее в себе.  
*(Ирина Мамиджян)*

### Блок 1.

Задание 1. Напишите о проблеме, которая поднимается в тексте: наличие или отсутствие зависти, её последствия.

Задание 2. Согласны ли Вы со следующим суждением: «Каждый человек должен знать, к чему приводит зависть. Каждый человек должен уметь управлять своими эмоциями». Аргументируйте свою точку зрения одним сложным предложением.

Задание 3. Согласны ли Вы с авторской позицией? Аргументируйте свое мнение в 2 сложными предложениями.

### Блок 2.

Задание 1. Изменить слово “зависть” по падежам.

Задание 2. Поставить слова в данных словосочетаниях в единственном числе. Определить род у имен существительных.

*Маленькие дети, собственные комплексы, унижительные переживания.*

Задание 3. Определить падежи у имен существительных. Выделить окончания.

*Свобода, зависть, талант, гордецы, порочность, трусливость.*

### Блок 3.

Задание 1. Объясните постановку тире в предложениях текста. Все ли тире вы можете объяснить известными вам пунктуационными правилами? Какова роль авторской пунктуации в тексте?

Задание 2. Объясните знаки препинания в 1 и 39 предложениях.

## Элементы содержания, проверяемые заданиями экзаменационной работы

### **Фонетика. Орфоэпия**

Звуки речи: гласные и согласные. Гласные ударные и безударные.

Согласные мягкие и твердые; звонкие и глухие.

Слог. Ударение.

Произносительные нормы русского языка.

### **Лексика. Фразеология**

Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова.

Прямое и переносное значение слова. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Паронимы.

Общеупотребительные и неупотребительные слова; диалектная и профессиональная лексика.

Исконно русские и заимствованные слова.

Устаревшие слова, неологизмы.

Фразеологизмы: лексическое значение фразеологизма.

Отличие фразеологизма от слова и от свободного словосочетания.

Толковые словари русского языка.

### **Словообразование**

Морфемный состав слова: основа и окончание; части основы (корень, приставка, суффикс).

Варианты морфем. Чередование гласных и согласных в морфемах.

Способы образования слов.

Сложные слова. Сложносокращенные слова.

Морфемные и словообразовательные словари.

### **Морфология**

Части речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи.

Междометие.

*Имя существительное:* значение, постоянные и непостоянные признаки, синтаксическая роль. Существительные одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные. Род.

Типы склонения. Число. Падеж.

Способы образования имен существительных.

*Имя прилагательное:* значение, постоянные и непостоянные признаки, синтаксическая роль. Разряды имен числительных по значению.

Полная и краткая формы качественных прилагательных. Степени сравнения качественных прилагательных. Склонение прилагательных.

Способы образования имен прилагательных.

*Имя числительное:* значение, постоянные и непостоянные признаки, синтаксическая роль. Числительные количественные и порядковые. Разряды количественных числительных.

Склонение числительных.

*Местоимение.* Значение местоимений. Разряды. Склонение местоимений.

*Глагол:* значение. Постоянные и непостоянные признаки, синтаксическая роль. Неопределенная форма глагола. Виды глаголов. Переходные и непереходные глаголы. Спряжения глагола. Наклонения глагола. Времена глагола. Лицо и число (в настоящем и будущем времени); род и число (в прошедшем времени).

Способы образования глаголов.

*Причастие.* Признаки глагола, признаки прилагательного. Виды причастий, время, род, число, падеж возвратность. Суффиксы причастий.

*Деепричастие.* Признаки глагола, признаки наречия. Суффиксы деепричастий.

*Наречие.* Значение наречий и их разряды. Способы образования наречий.

*Предлог.* Понятие о предлоге. Функции предлогов. Разряды предлогов.

*Союз.* Понятие о союзе. Функции союзов. Разряды союзов по значению.

*Частица.* Понятие о частице. Функции частиц. Разряды частиц по значению.

*Междометие.* Значения междометий.

## **Синтаксис**

*Словосочетание.* Строение словосочетания.

Виды связи в словосочетаниях (согласование, управление, примыкание).

*Простое предложение.*

Грамматическая основа.

Виды простого предложения по цели высказывания, по интонации.

Односоставные и двусоставные предложения.

Виды односоставных предложений (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные, назывные).

Члены предложения: главные и второстепенные члены; способы выражения членов предложения.

Распространенные и нераспространенные предложения; полные и неполные предложения.

Однородные члены предложения.

Обособленные члены предложения.

Приложения.

Обращения. Вводные слова и вводные предложения.

*Сложное предложение.*

Типы сложного предложения.

Союзные и бессоюзные сложные предложения.

Союзные сложные предложения: сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

Сложносочиненные предложения с различными видами сочинительных союзов.



Сложноподчиненные предложения с различными средствами связи.  
Виды сложноподчиненных предложений.  
Бессоюзные сложные предложения.  
Сложные синтаксические конструкции.  
*Прямая и косвенная речь.*

## **Орфография и пунктуация**

*Орфография.*

Орфограмма. Правописание гласных: а) в приставках; б) в корнях; в) в суффиксах различных частей речи; г) в окончаниях различных частей речи.

Правописание согласных: а) в приставках; б) в корне слова и в суффиксах различных частей речи.

Употребление разделительных **ъ** и **ь** знаков.

Употребление неразделительного **ь** знака.

Употребление строчных и прописных букв.

Слитные, раздельные и дефисные написания в словах.

*Не* и *ни* с разными частями речи.

*Пунктуация.*

Знаки препинания в конце предложения.

Тире между членами предложения.

Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

Знаки препинания при обращениях, вводных словах и вводных предложениях.

Знаки препинания в предложениях с обособленными членами.

Обособление приложений.

Знаки препинания в сложносочиненных и сложноподчиненных предложениях.

Знаки препинания в сложных синтаксических конструкциях.

Знаки препинания при прямой речи и при диалоге.

## **Речь**

Устная и письменная формы речи.

Диалог и монолог.

Текст; типы текстов (повествование, описание, рассуждение) и их структура.

Стили речи.

## **Список литературы для подготовки:**

Учебники и учебные пособия

1. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы (любое издание).

2. Земский А.М., Крючков С.Е., Светлаев М.В. Русский язык: В 2 ч. М., 1997 (и последующие издания).

3. Литневская Е.И. Русский язык: Краткий теоретический курс для школьников: Учеб. пособие. М.: Изд-во МГУ; ЧеРо, 2006.

4. Розенталь Д.Э. Русский язык: Пособие для поступающих в вузы (любое издание).

5. Русский язык: 125 основных правил русской грамматики с упражнениями для школьников и поступающих в вузы / Под ред. П.А. Леканта. М.: Дрофа, 1999 (и последующие издания).

6. Русский язык: Учебное пособие для старших классов школ гуманитарного профиля / В.А. Багрянцева и др. М.: Изд-во МГУ, 2004 (и последующие издания).

7. Чешко Л.А. Пособие по русскому языку для поступающих в вузы (любое издание).

## Примерный вариант экзаменационной работы

### Часть 1

#### Прочитайте текст и выполните задания 1-3.

*Детская игрушка во все времена оказывала важное влияние на формирование души ребёнка. Она воспитывала терпение и осторожность, ловкость и внимание, ребёнок неосознанно получал представление о причинно-следственных отношениях, о сути человеческих отношений, сложном устройстве мира. Игрушка – духовный образ идеальной жизни, идеального мира, она утверждает добро и предопределяет различие добра и зла. Кроме того, игрушка ещё и средство обучения и даже лечения. Но так ли повезло современному ребёнку, на которого обрушивается разнообразный и заманчивый мир игрушек? \_\_\_\_\_, теперь каждый малыш живёт в мире, гораздо более ярком и разнообразном, чем его сверстник 200, 100 и даже 30 лет назад. В самом деле, вокруг яркие обложки книг, журналов, рекламные щиты на улице, а дома – фломастеры и карандаши, разноцветная одежда и, конечно, пестрота игрушек, порой невообразимых цветов и форм. Я уже не говорю об экране телевизора, о мониторе компьютера с их буйством красок, неестественностью ракурсов и графических решений.*

1. Определите стиль речи прочитанного текста. Запишите номер ответа.

- 1) публицистический
- 2) художественный
- 3) научный
- 4) официально-деловой

2. Какие высказывания соответствуют содержанию текста? Запишите номера ответов.

- 1) Ребенок должен играть яркими игрушками.
- 2) Детская игрушка влияет на формирование личности ребенка.
- 3) Дети должны смотреть телевизор.
- 4) Современному ребенку повезло с игрушками.

3. Какое вводное слово можно вставить на место пропуска? Запишите номер ответа.

- 1) К несчастью
- 2) Конечно
- 3) Наоборот
- 4) Во-первых

4. Укажите вариант ответа, в котором верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номер ответа.

- 1) жалюзИ
- 2) насОрит
- 3) тортЫ
- 4) статУя

5. Какое лингвистическое явление иллюстрируют слова **грецкий - греческий**? Запишите номер ответа.

- 1) омонимы
- 2) паронимы
- 3) синонимы
- 4) антонимы

6. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

- 1) В некоторых случаях РАЗДРАЖИТЕЛЬНОСТЬ может быть вызвана побочным действием лекарств.
- 2) Мгновенную ОПЛАТУ любых услуг при покупке через Интернет можно произвести с помощью банковской карты.
- 3) Скоро пройдёт очередной «Тотальный ДИКТАНТ» — ежегодная образовательная акция, направленная на популяризацию грамотности и повышение интереса к русскому языку.
- 4) Глубокий ВЗДОХ свежего воздуха помог мне прийти в нормальное состояние.

7. Найдите пример с ошибкой в образовании формы слова, запишите исправленный вариант:

- 1) кожаные пояса
- 2) пачка макарон
- 3) гарантия успеха
- 4) первые два месяца

8. Укажите вариант ответа, в котором во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номер ответа.

- 1) ч..стоплотный, држатель, бл..ставший
- 2) к..рамика, эл..мент, р..ликвия
- 3) прот..рают, нагр..вательный, пер..одический
- 4) ок..сляться, р..монт, ст..пендия

9. Укажите вариант ответа, в котором во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номер ответа.

- 1) трех...этажный, об...ективный, батал..он
- 2) и...воротливый, во...пользоваться, ра..жечь
- 3) пр...следовать, пр...зидент, пр..высить

4) без...нтересный, вз...мать, пред..стория

10. Укажите вариант ответа, в котором во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номер ответа.

- 1) засушл..вый, хитр..цы
- 2) лед..ной, расклан..ться
- 3) уклонч..вый, реч..вой
- 4) родств..нные, влюбч..вый

11. Укажите вариант ответа, в котором во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номер ответа.

- 1) (они) удерж...т, (друзья) выруч...т
- 2) кле...щий (карандаш), ночу...щий (на сеновале)
- 3) колыш...щийся (ковыль) , служ...щие (граждане)
- 4) (льды) та...т, (они) наточ...т (коньки)

12. Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **слитно**?  
Раскройте скобки и выпишите это слово.

- 1) Мария, **(не)поняв** условие задачи, перечитала его ещё раз.
- 2) Мой проводник оказался **(не)разговорчивым, а молчаливым** человеком.
- 3) Старик был одет с умышленной **(не)брежностью**.
- 4) В корзине лежит еще **(не)выстиранное** бельё.

13. В каком предложении оба выделенных слова пишутся **слитно**?  
Выпишите эти слова, раскрыв скобки.

- 1) **(И)ТАК**, подытожим все сказанное: лес – наш целитель, наше богатство и, **(НА)КОНЕЦ**, лучший наряд земли.
- 2) Надо было дождаться Семёнова во **ЧТО(БЫ)** то ни стало, **(ПО)ТОМУ** что его приезд решил многое.
- 3) Небо жмурилось **ТАК(ЖЕ)**, как и вчера, море штормило, **(ПО)ЭТОМУ** прогулку на катере пришлось отложить.
- 4) **(В)ТЕЧЕНИЕ** прошлого лета мне пришлось жить в старинной усадьбе, **(ПРИ)ТОМ** она не была похожа на обычные усадьбы.

14. Укажите, на месте каких цифр следует писать **Н**.

**С Ясной Поляной связа(1)ы и первые шаги писателя на пути к народу, и его многогра(2)ая обществе(3)ая деятельность.**

15. Расставьте знаки препинания. Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую.

- 1) Природу он любил не только как созерцатель но и как лесничий.
- 2) Этот деревенский парень умел петь да плясать.
- 3) Вдали стоит дубовый лес блестит алеет на солнце.
- 4) Солдат держал в руках рюкзак и палатку и был одет в летнюю форму.

16. Расставьте знаки препинания. Выпишите цифру(ы), на месте которой(ых) в предложении должна(ы) стоять запятая(ые).

Она сидела под окошком и смотрела на небо(1) усеянное звёздами (2) как будто (3) прислушиваясь к звукам Платоновой гармонии.

17. Расставьте знаки препинания. Выпишите цифру(ы), на месте которой(ых) в предложении должна(ы) стоять запятая(ые).

Отец Марьи Михайловны (1) по рассказам (2) умер неожиданно (3) и при необыкновенных обстоятельствах.

18. Расставьте знаки препинания. Выпишите цифру(ы), на месте которой(ых) в предложении должна(ы) стоять запятая(ые).

В письме брату Николаю (1) Чехов изложил те требования (2) исполнение (3) которых (4) считал обязательным для воспитанного человека.

19. Расставьте знаки препинания. Выпишите цифру(ы), на месте которой(ых) в предложении должна(ы) стоять запятая(ые).

Рука его дрожала(1) и (2) когда Николай передавал лошадь конюху(3) он почувствовал (4) как со стуком приливает кровь к сердцу.

## Часть 2

20. Напишите сочинение по прочитанному тексту. Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Укажите смысловую связь между примерами-иллюстрациями и проанализируйте её. Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Объём сочинения – не менее 150 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

(1)Двор мой последние годы всё более полонит пустая трава. (2)То ли сил стало меньше от неё отбиваться, а скорее — охоты: растёт... и пускай растёт. (3)Места много. (4)И огород затравел. (5)Да и какой это теперь огород! (6)Лишь названье. (7)Грядка лука,

грядка чеснока, полсотни помидорных кустов да кое-какая зелень. (8)Земли пустоует много и много, но вот цветы остались.

(9)Цветы... (10)Пусть простые, нашенские, но сажаем, пропалываем, поливаем, бережём.

(11)Без цветов нельзя.

(12)В соседнем дворе доживает век старая Миколавна. (13)По дому еле ползает, во двор не выходит, лишь на крыльчке сидит порой. (14)Во двор выйти не может, но каждый год молодым своим помогальщикам наказывает: «Возле порошков посадите мне георгину».

(15)Её слушаются, сажают. (16)Цветёт георгиновый куст. (17)Миколавна глядит на него, на ступеньках сидя вечерами.

(18)Через улицу, напротив, живёт старая Гордеевна. (19)У неё одышка, больное сердце.

(20)Ей нагибаться никак нельзя. (21)Но каждое лето цветут у неё в палисаднике «зорьки».

(22)«Это наш цветок, хуторской... — объясняет она. (23)— Я его люблю...»

(24)Сосед Юрий. (25)Человек нездоровый, больной. (26)Какой с него спрос! (27)Но в летнюю пору расцветает посреди вконец запущенного двора могучий куст розовых пионов. (28)«Мама посадила... — объясняет он. (29)— Я поливаю». (30)Мама его давным-давно умерла. (31)А этот цветочный куст — словно привет далёкий.

(32)У тётки Лиды земли возле дома немного. (33)«В ладошку... — жалуется она. (34)— А надо и картошку, и свёклу, и помидоры, того и другого посадить. (35)А земли — в ладошку». (36)Но анютины глазки цветут возле дома, золотятся «царские кудри». (37)Без этого нельзя.

(38)У Ивана Александровича с супругой тоже земли не хватает. (39)У них на подворье с математической точностью рассчитан каждый миллиметр. (40)Приходится исхитряться.

(41)После картошки успевают ещё и капуста созреть до морозов. (42)Убрали лук, поздние помидоры растут. (43)Но и у них — пара кустов «зорьки», несколько георгинов, «солнышко» стелется и цветёт.

(44)Там, где хозяйева молодые, в силах, там — розы, там — лилии, там много всего во дворах, в палисадах.

(45)А ведь с цветами — столько забот. (46)Сами собой они не вырастут. (47)Посади, гляди за ними, рыхли, пропалывай, коровяком подкорми. (48)А попробуй не полей хотя бы день при нашей жаре! (49)Тут же засохнут. (50)Не то что цвета, листьев не увидишь. (51)Цветы вырастить — труд немалый. (52)Но радости больше.

(53)Августовское раннее утро. (54)Завтрак на воле. (55)Солнце за спиной. (56)Перед глазами — цветы. (57)Сколько их... (58)Десятки, сотни, тысячи... (59)Алые, синие, лазоревые, золотисто-медовые... (60)Все на меня глядят. (61)А если вернее, через плечо моё, на утреннее встающее солнце. (62)Светит перед глазами желтизна и белль, нежная васильковая голубизна, зелень, алость, небесная синь. (63)Смотрят и дышат в лицо мне простые наши цветы.

(64)Летнее утро. (65)Впереди — долгий день...

(66)Порою, когда начинают о людях худое говорить: мол, народ пошёл никудышный, изленился... — при таких разговорах я всегда вспоминаю о цветах. (67)Они есть в каждом дворе. (68)Значит, не так уж всё плохо. (69)Потому что цветок — это ведь не просто поглядел да понюхал... (70)Скажите, шепните женщине ли, девушке: «Цвет ты мой лазоревый...» — и вы увидите, какое счастье плеснётся в её глазах.

(По Б. П. Екимову\*)

\* Борис Петрович Екимов (род. в 1938г.) — русский прозаик и публицист, лауреат Государственной премии РФ (1998), лауреат премии Александра Солженицына (2008)